

تعداد سؤالات: نسی -- تکمیلی -- تشریحی ۱۰

زمان امتحان: نسی و تکمیلی -- دقیقه تشریحی ۹۰ دقیقه

تعداد کل صفحات: ۱

نام درس: روش تحقیق پیشرفته

رشته تحصیلی: گرایش: حقوق بین الملل

کد درس: ۱۲۲۳۱۷۸

توجه: به ۱۰ پرسش زیر خوانا و مستدل پاسخ داده و ویرایش پرسش ۱۰ نیز بر روی متن انجام شود. (بارم ۲۰ نمره)

- ۱- هدف تحقیق علمی چیست؟ مثال بزنید.
- ۲- proposal را تعریف کرده و انواع آن را بنویسید.
- ۳- روش تحقیق توصیفی را شرح داده و مثالی از حقوق بین الملل بزنید.
- ۴- فهرست مطالب را شرح دهید.
- ۵- مقدمه و پیشگفتار را مقایسه کنید.
- ۶- ادبیات تحقیق به چه معناست؟
- ۷- علل ضرورت سند آوری را شرح دهید.
- ۸- روش نوشتن پاورقی توضیحی و ارجاعی را مقایسه کنید.
- ۹- روش نوشتن پاورقی مختلط را در ارجاعات فارسی و انگلیسی توضیح دهید.
- ۱۰- متن زیر را ویرایش کنید:

هر نوشته ای ؛ برای اینکه بتواند با خواننده ، ارتباطی موثر و صحیح برقرار کند به ویرایش ، نمونه خوانی نیاز دارد. برای مثال: می توان گفت ویراستار و نمونه خوان هم اند کسی است که روی ساحل ایستاده است . یک کشتی را در اقیانوس تماشا می کند، نگاهی دقیق! آن چنان که نه تنها کل کشتی را نظاره می کند بلکه روی اجزا و جزئیات آن نیز دقیق می شود او می تواند بگوید: اهای ! من دارم کشتی ات را تماشا می کنم. دماغه ندارد: "دکل جلو کج است" پروانه هایش هم به تعمیر نیاز دارد.....۱ از پاراگراف پیشین چنین برمی آید که نگاه ویراستار و نمونه خوان، متفاوت از نگاه مولف یا مترجم است: مولف یا مترجم کل نگر است ۲ و بیشتر به محتوا توجه دارد و شاید از تفاوت هایی مثل " راحتی " و " را حتی " ، " در نوردیده است " و " در نور دیده است " . و ... به سادگی بگذرد و حتی توجهی به آنها نکند ، یا از دید او وجود ساختارهای پیچیده ، ابهام دار و ... در متن طبیعی باشد، و یا شاید حتی روی مواردی مثل " سیاستگذار " به جای " سیاستگذار " و " نمازگذار " (به جای " نمازگزار ") دقت نکند، ۳ اما ویراستار و نمونه خوان ، بیرون از متن به اثر نگاه می کند و دقیقاً روی مواردی انگشت می گذارد که صاحب اثر آنها را بدیهی فرض می کند . او هر لحظه خود را به جای "خواننده" می گذارد و در واقع همچون کاتالیزور ، ارتباط متن و خواننده متن را آسان می کند ؟